



Entrega hasta el día Viernes 31 de Julio 2020. Ante cualquier duda o consulta respecto a la asignatura de artes y/o tecnología [el horario de atención es de 10.00 am a 12.30 pm](mailto:profesoranathaliesantander@gmail.com), puede comunicarse al siguiente correo: profesoranathaliesantander@gmail.com

Atentamente
Nathalie Santander M.
Profesora de Artes Plásticas

“9 Guía Análisis de Obra”

2EM - Artes Visuales - Profesora Nathalie Santander M.

Nombre: _____

Objetivos

- Investigar e Interpretar artísticamente propósitos expresivos de manifestaciones visuales con temas de problemáticas sociales, a partir de las sensaciones, emociones e ideas que les genera su observación.
- Relacionar elementos y características de manifestaciones visuales con el contexto de la obra y su creador o creadora.
- Argumentar juicios críticos de manifestaciones visuales basados en criterios estéticos, contextos y elementos simbólicos.

I.- Elige e investiga una obra nacional que haya desarrollado una temática social y responde los siguientes criterios:

1.- Durante tu investigación registra lo siguiente:

- Título de la obra
- Fotografía o imagen de la obra
- Autor de la obra
- Tema social expresado
- Técnica utilizada
- Fecha
- Descripción del origen de la obra

2.- Responde las siguientes preguntas de reflexión respecto a la obra investigada:

- ¿De qué forma los elementos y características de la obra expresan el tema social trabajado?
- ¿De qué forma o cómo se relaciona el autor con la obra creada?
- ¿Qué te hace sentir la obra elegida?
- ¿A qué te invita pensar o reflexionar la obra de arte?

3.- Escribe tus apreciaciones de la obra en base a los siguientes criterios:

- Registra tu apreciación estética de la obra (se refiere a los elementos del lenguaje visual utilizados y su significado, como el punto, línea, plano, colores, textura, etc.)
- Crea un juicio crítico respecto a la obra en base a su lenguaje y contexto. (cómo la obra se conecta con su entorno y el mensaje transmitido por medio del lenguaje visual, una opinión de la obra personal).

